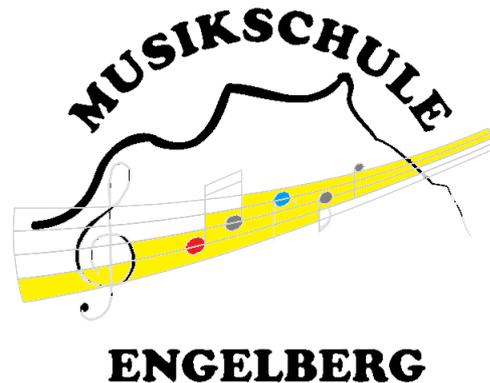




Musiklehrpersonen unserer Musikschule stellen sich vor



Hildegard Zeyer – Violine und Viola:

Es brauchte eine gewisse Überredungskunst, bis Hildegard Zeyer vor ziemlich genau 10 Jahren „notfallmässig“ als Geigenlehrerin nach Engelberg kam. Sie befand sich mitten in einer Weiterbildung an der PH Luzern. Sie meinte, dass sie nebst dem Studium genug Schüler in Stansstad habe. Bereut hat sie ihre Zusage nie. Es gefiel ihr, in den Räumlichkeiten des Klosters unterrichten zu dürfen und später im neu umgebauten Musikschulhaus.

Bereits mit 18 Jahren hat sie erste Unterrichtserfahrungen gemacht. Mit 6 Jahren fing sie mit dem Blockflötenspiel an, mit 7 erlernte sie das Geigenspiel. Später kamen noch die Bratsche und das Klavier dazu. Von Anfang an spielte sie in verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen.

1991 begann sie in Luzern mit dem Studium - 1994 erlangte sie das Lehrdiplom - 1996 das Konzerttreifediplom. Es war eine Zeit intensivster Konzerttätigkeiten als Solistin, Kammermusik- und Orchesterspielerin. Sie spielte an verschiedenen Festivals und machte Tourneen im In- und Ausland. Während mehrerer Jahre wirkte sie in Operettenorchestern mit und machte auch Erfahrungen in der Welt der Salonmusik. Sie sagt, dass sie sich in allen Genres gern bewegt. Mit der Welt der Popmusik hat sie sich im Laufe der Zeit im Zusammenhang mit dem Unterrichten auseinandergesetzt. Sie war Mitbegründerin einer Schulband in Stansstad, die bereits eine bald 15-jährige Erfolgsgeschichte schreiben kann. Nach dem Studium besuchte sie mehrere Meisterkurse u.a. auch in Berlin. Weiterbildungen im Bereich Musikunterricht mit Kindern, Jugendlichen und speziell auch Erwachsenen drängten sich ebenfalls bald auf, weil das Unterrichten einen immer grösseren Stellenwert einnahm. „Die Unterrichtstätigkeit fordert anhaltend heraus, macht aber auch neugierig und bereitet nach wie vor viel Freude“, so H. Zeyer.