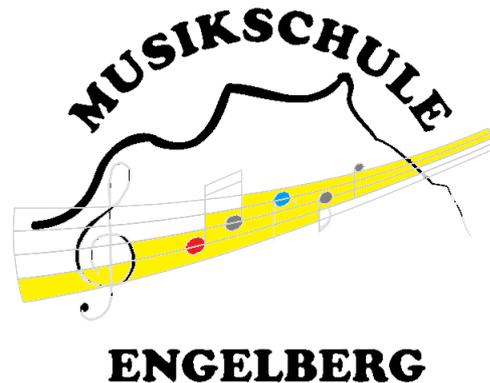




## Musiklehrpersonen unserer Musikschule stellen sich vor



### **Vincenzo Allevato – Klavier, Keyboard und Orgel:**

Vincenzo Allevato stammt aus Fuscaldo, Italien und begann dort bereits im Alter von elf Jahren sein Studium am "Conservatorio S. Giacomantonio" in Cosenza. Nach seinem Diplom in Orgel und Orgel-Komposition führten ihn seine Studien dann nach Deutschland. Dort studierte er an den Musikhochschulen Stuttgart und München sowohl Orgel als auch Kirchenmusik. Im Juni 2020 schloss er mit Auszeichnung den Master in Kirchenmusik an der ZHdK Zürich in der Klasse von Prof. Tobias Willi ab.

Neben der kirchenmusikalischen Tätigkeit konnte er als Solist zu Gast bei zahlreichen internationalen Orgelreihen auftreten, wie der Stiftskirche Stuttgart, Friedenskirche Potsdam, Kathedrale Dresden, Trinitatiskirche Köln, St. Martin Masevaux (FR), St. Bruno Voiron (FR), Musikfestival Sibiu (RO), Klosterkirche der Kartause Mauerbach – Wien, St. Antonino Piacenza (I), Auditorium Ente Cassa di Risparmio Firenze (I), Abbazia di Vallombrosa (I), Stiftskirche Neuenburg (Collégiale de Neuchâtel), Pauluskirche Zürich, Grössmünster Zürich und der Jesuitenkirche Luzern.

Als Continuo-Spieler begleitete er die Uraufführung von verschiedene CD-Aufnahmen, z.B. die Brilliant Classics "12 Sonaten Op.4" von Pietro degli Antoni (1639-1720) mit dem Barockensemble "Coro d'Arcadia" unter der Leitung von Alessandro Ciccolini und die Naxos "Vesper Psalms" von Gaetano Donizetti (1797-1848) mit dem Barockensemble "Concerto de Bassus" unter der Leitung von Franz Hauk.

Zudem ist er Preisträger des Musikpreises des Kulturkreises Gasteig – München 2017.

Neben seinen künstlerischen Tätigkeiten unterrichtet er seit dem 1. August 2023 an der Musikschule Engelberg die Fächer Klavier, Keyboard und Orgel.

Vincenzo Allevato im August 2023